

# Literaturrecherche

---

28. OKTOBER

# Wo finde ich Literatur?

---

- Heidi (Katalog für Bibliotheken der Uni Heidelberg)
- Digitale Datenbanken
  - JSTOR (Zugang über Uni Heidelberg)
  - Academia.edu
  - Persée (v.a. französische Literatur)
- Lexika
  - Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie
  - Encyclopaedia Iranica

# Wie finde ich Literatur?

---

## UNSYSTEMATISCHE LITERATURRECHERCHE (SCHNEEBALLMETHODE)

Den Ausgangspunkt bilden schon bekannte, themenrelevante Werke. Deren Fußnoten und Literaturverzeichnisse werden dann nach weiteren relevanten Quellen durchsucht, die ebenso nach passender Literatur durchsucht werden.

## SYSTEMATISCHE LITERATURRECHERCHE

Nachdem mithilfe von Lexika (RLA!) ein Grundwissen geschaffen wurde, werden Datenbanken mit zum Thema passenden Schlagwörtern durchsucht; diese Werke werden dann – um ihre Nützlichkeit festzustellen – überflogen.

# Wie finde ich Literatur?

---

## UNSYSTEMATISCHE LITERATURRECHERCHE (SCHNEEBALLMETHODE)

- + Forschungsgeschichte wird schnell ersichtlich
- + Relevanz von Publikationen wird schnell ersichtlich (Anzahl Zitationen)
- Es können nur Werke gefunden werden, die älter als die Ausgangsquelle sind – es besteht also die Gefahr, neuere Forschung zu übersehen
- Gegenmeinungen werden übersehen

## SYSTEMATISCHE LITERATURRECHERCHE

- + Guter Überblick übers Thema wird geschaffen
- + Weniger bekannte oder kontroversere Werke werden entdeckt
- Kann sehr aufwändig sein
- Werke mit „komischen“ Titeln werden übersehen

# Wie finde ich Literatur?

---

UNSYSTEMATISCHE LITERATURRECHERCHE  
(SCHNEEBALLMETHODE)

SYSTEMATISCHE LITERATURRECHERCHE

Am sinnvollsten ist eine Kombination beider Recherchesysteme!

# ChatGPT ist für die VA sinnlos!



You

Please recommend me five works on phoenician coinage



ChatGPT

Certainly! Phoenician coinage is a fascinating subject that offers insight into the economic and cultural history of the ancient Mediterranean. Here are five recommended works that delve into this topic:

Falscher Autor!

Irrelevant!

Diese Bücher sind fiktional!

1. **"The Coinage of the Phoenician City of Tyre in the Persian Period" by Edward T. Newell** - This comprehensive study provides a detailed analysis of the coinage issued by the Phoenician city-state of Tyre during the Persian period. It offers insights into the economic and political dynamics of the region during this time.
2. **"Ancient Coin Collecting VI: Non-Classical Cultures" by Wayne G. Sayles** - This book is part of the Ancient Coin Collecting series and includes a section on Phoenician coinage. It provides an overview of Phoenician coins, their historical context, and their significance for collectors.
3. **"Coinage of the Caravan Kingdoms: Ancient Arabian Coins from the Collection of Martin Huth" by Martin Huth and Peter G. van Alfen** - While focusing on ancient Arabian coinage, this work also discusses the influence of Phoenician trade networks on the coinage of the region. It offers insights into the interconnectedness of the Mediterranean and Arabian worlds.
4. **"Phoenician Coinage in Cyprus" by Jane Masséglia** - This study explores the coinage of Phoenician settlements in Cyprus, shedding light on the economic and cultural exchanges between Phoenician colonies and indigenous Cypriot populations.
5. **"Phoenician Coinage and Its Circulation: The Case of the Northern Levant" by Alain Elayi** - This work examines the circulation of Phoenician coinage in the northern Levant region, including modern-day Lebanon and Syria. It explores the role of Phoenician coins in facilitating trade and commerce in the ancient Mediterranean.

# HEIDI

---

[HTTPS://KATALOG.UB.UNI-HEIDELBERG.DE/](https://katalog.ub.uni-heidelberg.de/)

Bei der einfachen Suche wird nur nach allgemeinen Begriffen gesucht



The screenshot shows the HEIDI search interface. The header includes the logo 'HEIDI' and the text 'Katalog für die Bibliotheken der Universität Heidelberg'. Below the header is a navigation bar with tabs: 'Einfache Suche' (highlighted), 'Erweiterte Suche', 'Konto', 'Merkliste', 'Fernleihe', 'Leihstelle: UB Altstadt', a language selector (German flag), 'Hilfe', and 'Beenden'. To the right of the tabs are three small icons: a triangle, a bold 'A', and a regular 'A'. Below the navigation bar is a search input field with a 'Suchen' button. Below the input field is a link 'Neue Suche' and a link 'Optionen' with a plus icon.

Bei der erweiterten Suche kann spezifischer, z.B. nach Autor, Titel, Jahr, Zeitschrift oder Signatur, gesucht werden



The screenshot shows the HEIDI search interface with the 'Erweiterte Suche' (Advanced Search) tab selected. The header and navigation bar are the same as in the previous screenshot. Below the navigation bar is a search input field with a 'Suchen' button. Below the input field is a link 'Neue Suche' and a link 'Optionen' with a plus icon. Below the 'Optionen' link is a section titled 'Optionen' with a minus icon. This section contains a dropdown menu 'Einrichtung (in HEIDI):' with the value 'Gesamtbestand: alle Einrichtungen'. Below this is a row with 'Anzeige: 20' (with a dropdown arrow), 'Treffer pro Seite', and a checked checkbox 'Vervollständigen'. At the bottom of the 'Optionen' section is a link 'Freitext: Tipps zur Suche' with a plus icon. Above the search input field, there are three dropdown menus: 'Freitext', 'und', and 'Titel (-stichwörter)'. Below these are two more dropdown menus: 'und' and 'AutorIn'. To the right of these dropdown menus are two 'Index' buttons. The 'Suchen' button is located to the right of the 'Index' buttons.



Freitext

kunst späthethiter

Suchhistorie (9 Recherchen)

und

Titel (-stichwörter)

Index

und

Autorin

Index

Neue Suche

Suchen

Optionen

Freitext: Tipps zur Suche

HEIDI (5 Treffer)

Artikel &amp; mehr... (1 Treffer)

DigiKat (1936-1961): 0 Treffer (?)

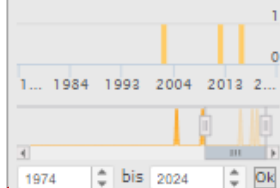
Sortierung: Relevanz

Kein Fach bevorzugen

Treffer einschränken:

- ☐ nur exakte Begriffe
- ☐ nur Zeitschriften, Zeitungen
- ☐ nur Online-Angebote
- ☐ ohne Online-Angebote
- ☐ ohne Bilder
- ☐ ohne Universitätsbibliographie
- [mehr ...](#)

Jahr



Einrichtung

- ☐ Universitätsbibliothek (5)
  - ☐ UB Freihandbestand (1)
- ☐ Philosophie, Geschichts- und Kulturwiss., Musik (2)
- ☐ Bereichsbibliothek Altertumswissenschaften (BA) (2)
- ☐ Institut für Ur- und Frühgeschichte (2)
- ☐ Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients (2)
- [mehr ...](#)

Auswählen Ausschließen

Sprache



- ☐ deutsch (5)

Auswählen Ausschließen

- Marek, Christian: **Geschichte Kleinasiens in der Antike** / Christian Marek ; unter Mitarbeit von Peter Frei. - 3., überarbeitete Auflage. - München: Verlag C.H. Beck, **2017**. - 1 Online-Ressource (966 Seiten) : Illustrationen, Karten, ISBN 978-3-406-70971-5 [?](#)  
(Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung)  
(C.H.Beck eLibrary)  
DOI: 10.17104/9783406709715-1 [?](#)  
Themen: Anatolien | Geschichte Anfänge-330  
[Online-Ressource](#)  
→ [ÄHNLICHE TITEL SUCHEN](#) [bibtip](#) [online aufrufen](#) [Andere Auflagen/Ausgaben](#)
- Orthmann, Winfried: **Untersuchungen zur späthethitischen Kunst** / von Winfried Orthmann. - Bonn: Habelt, **1971**. - 566 S. : Ill., Kt. (Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde ; 8)  
Themen: Geschichte 1200 v. Chr.-600 v. Chr. | Hethiter | Kunst  
[Buch/keine Angabe](#)  
→ [ÜBERGEORDNETE AUFNAHME](#) → [ÄHNLICHE TITEL SUCHEN](#) [bibtip](#) [bestellen](#) [Signatur: 72 C 78](#) [Weitere Exemplare](#)
- Kopnias, Kōnstantinos: **Die Datierung der anatolisch-späthethitischen Plastik und ihre Beziehung zur archaischen griechischen Kunst** / Konstantinos Kopnias. - Berlin: Logos-Verl., **2013**. - 375 S., [4] Bl. : Ill., ISBN 978-3-8325-3734-0 [?](#)  
Themen: Anatolien | Archaische Kunst | Datierung | Griechenland <Altertum> | Hethiter | Plastik | Rezeption  
[Buch/keine Angabe](#)  
→ [ÄHNLICHE TITEL SUCHEN](#) [ausleihbar](#) [3D-Plan](#) [Signatur: 2015 A 11429](#)
- Novák, Mirko: **Die Akkulturation von Aramäern und Luwiern und der Austausch von ikonographischen Konzepten in der Späthethitischen Kunst** / Mirko Novák (Tübingen). - Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg, **16 Jun. 2017**. - 1 Online-Ressource : Illustrationen  
(Schriften von Mirko Novák ; 28)  
DOI: 10.11588/propylaeumdok.00003543 [?](#)  
Themen: Anatolien | Aramäer | Ikonographie | Kulturaustausch | Luwier  
[Online-Ressource](#) [online aufrufen](#)








Die Suchergebnisse  
können nachträglich  
noch spezifiziert werden;  
so kann u.a. nach Jahr,  
Einrichtung oder Sprache  
gefiltert werden

Auf der Ergebnisseite  
könnt ihr neben  
Details über das Werk  
sehen, wo (und ob)  
das Werk verfügbar ist,  
das Werk bestellen  
oder vormerken, und  
mit Schlagwörtern und  
Literaturvorschlägen  
weitere Werke finden



**Status:** bestellen Bestellen/Vormerken SubitoSignatur: **72 C 78** 

Standort: Hauptbibliothek Altstadt / Tiefmagazin 2

Exemplare: siehe unten

**Verfasst von:** Orthmann, Winfried **Titel:** Untersuchungen zur spaethethitischen Kunst**Verf.angabe:** von Winfried Orthmann**Verlagsort:** Bonn**Verlag:** Habelt**Jahr:** 1971**Umfang:** 566 S.**Illustrationen:** Ill., Kt.**Gesamttitle/Reihe:** Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde ; 8**Hochschulschrift:** Zugl.: Saarbrücken, Univ., Habil.-Schr**Schlagwörter:** (s)Hethiter  / (s)Kunst  / (z)Geschichte 1200 v. Chr.-600 v. Chr. **Dokumenttyp:** Hochschulschrift**Sprache:** ger**RVK-Notation:** LE 6000 NG 5010 **Sach-SW:** Paläolithikum**K10plus-PPN:** 1075264375 **Verknüpfungen:** → Übergeordnete Aufnahme**Exemplare:**

| Signatur                                       | QR  | Standort  | Status         |
|--|---|---|----------------|
| 72 C 78  |  | Hauptbibliothek Altstadt / Tiefmagazin 2                      | bestellbar     |
| Mediennummer: 01086064                         |   |   |                |
| <OR> CI 2655                                   |  | Sem. Sprachen+Kulturen Vord. Orient / Assyriologie            | Präsenznutzung |
| Mediennummer: 61283334, Inventarnummer: 1972/8 |   |   |                |
| 310/ORT/1/2                                    |  | Bereichsbibl Altertumswissenschaften / Ur- und Frühgeschichte | Präsenznutzung |
| Mediennummer: 58729497, Inventarnummer: 12.665 |   |   |                |

Kein  
Cover  
verfügbar Andere interessierten sich  
auch fürSpaethethitische Bildkunst /  
Akurgal, Ekrem; 1949Provided by  bibtip

**Status:** siehe Bände  
HEDD-Bestellung möglich  
 HEDD  
 Subito

Standort: ---  
Exemplare: siehe Bände  
 Bestand im Campus  
 Aktuelle Hefte  
**Andere Auflagen/Ausgaben:**  
Bitte beachten Sie: Diese Liste ist ggf. unvollständig.  
Wenn die Funktion 'Andere Auflagen/Ausgaben' nicht angeboten wird,  
können dennoch in HEIDI andere Auflagen oder Ausgaben vorhanden sein.  

- Online:** Online-Ausgabe

**Titel:** Anatolian studies  
**Titelzusatz:** Journal of the British Institute of Archaeology at Ankara  
**Institutionen:** British Institute of Archaeology (Ankara) [Herausgebendes Organ]   
**Erschienen:** 1.1951 -  
Bitte beachten Sie die lokalen Bestandsangaben (s. unten).  
**Verlagsort:** Cambridge  
London  
**Verlag:** Cambridge University Press  
Inst.  
**Jahr:** 1951-  
-2011  
**ISSN:** 0066-1546  
**Schlagwörter:** (g)Anatolien / (s)Archäologie   
**Dokumenttyp:** Zeitschrift  
**Bibliogr. Hinweis:** Erscheint auch als : Online-Ausg.: Anatolian studies. -  
Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1951. - Online-Ressource  
**ZDB-Idn:** 202324-6  
**K10plus-PPN:** 129470147  
**Verknüpfungen:** → Bände, Artikel

Kein  
Cover  
verfügbar

Andere interessierten sich  
auch für  
 Anatolian studies / British  
Institute of Archaeology  
<Ankara>; 1951- (Online-  
Ressource)  
Provided by bibtip

#### Bestand im Campus

Aktuelle Hefte

| Einrichtung  | Bestand   | Lfd. Abo? | Signatur   |
|--|---|-----------|------------|
| Universitätsbibliothek                                 | 50.2000 - 65.2015   |           | ZST 4089 C |
|  | 1.1951 - 42.1992<br>49.1999                                   |           | ZST 216 B  |
|  | Index 1/10.1951/60(1961 ) - 21/30.1971/80(1981)               |           |            |
| Institut für Klassische Archäologie                    | 1.1951 -<br><i>nicht vorh.: 61.2011</i>                       | X         | Ze 45      |
| Institut für Ur- und Frühgeschichte                    | 1.1951 - 61.2011  |           | Z/310      |
| Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients | 1.1951 -  | X         | <OR> Af 85 |
|  | Standort: Assyriologie<br>Index 1/10.1951/60  - 11/20.1961/70 |           |            |

# Institutsbibliothek

## „Bereichsbibliothek Altertumswissenschaften/ Ur- und Frühgeschichte und Vorderasiatische Archäologie“

---

- Über 30.000 Monographien und 130 Zeitschriften ([https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/bereichsbibliothek/Ur\\_Fruehgeschichte.html](https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/bereichsbibliothek/Ur_Fruehgeschichte.html))
- Signaturen für Monographien nach überregionalen Themen geordnet (in VA: C – E, G – H)
- ... Oder für Zeitschriften und Monographien regional (in VA: 171, 300 – 420; Z 212 – 500)



# BIBLIOTHEKSORDNUNG

## ALLGEMEINES

Die Bibliothek ist **werktags von 9 - 16 Uhr** geöffnet. Sie besteht aus zwei Teilen, einem im **EG (Raum 00.002)** und einem im **1. OG des Gebäudes Sandgasse 7**. Für den Zugang zum Bibliotheksteil im EG benötigen Sie einen Schlüssel oder müssen klopfen.

Schlüsselinhaberinnen und -inhaber müssen **abends und vor allem am Wochenende** und an Feiertagen sorgfältig darauf achten, dass die Eingangstüren verschlossen bleiben.

Diese Bibliothek ist eine **PRÄSENZBIBLIOTHEK**. Bücher dürfen **nur kurz zum Kopieren** entliehen werden. Dafür müssen die entsprechenden Bücher in das Kurzausleihe-Buch eingetragen werden, das am Eingang ausliegt. In der **Bibliothek** steht Ihnen aber auch **ein Scanner** zur Verfügung, über den Sie kostenlos scannen können.

In der **gesamten Bibliothek** ist das Essen und die Mitnahme von Getränken, insbes. Kaffeebechern etc., **verboten**. *Einzigste Ausnahme* bilden verschießbare Wasserflaschen, die bitte unter die Tische zu stellen sind. Ebenso lassen Sie bitte Regenschirme, nasse Jacken etc. an der Garderobe oder im Gang vor der Bibliothek.

Einige besonders **seltene** oder **diebstahlgefährdete Bücher** sind in einem **Glasschrank** verschlossen. Ebenso sind selten benötigte Zeitschriften teilweise magaziniert. Wenn Sie etwas aus diesen Beständen benötigen, wenden Sie sich bitte an die Bibliothekarin Dr. Adele Bill (Zi. 01.013) oder an die Bibliothekshilfskräfte. Die Bereitstellung kann 1-2 Tage dauern.

**Halten Sie auf den Tischen und in den Regalen Ordnung!** Bücher sollten nicht schräg stehen und es sollte darauf geachtet werden, dass kleinere Bücher nicht nach hinten verschoben werden und damit „verschwinden“. Auf den **pfleghchen Umgang mit den Büchern** ist stets zu achten: d.h. Bücher nicht überschlagen, aufgeschlagen übereinander stapeln, nicht drücken oder stark knicken, keine Klebezettel & Haftnotizen verwenden! Sollte ein Buch stark beschädigt sein oder sich das Schild mit der Signatur abgelöst haben, informieren Sie bitte die Bibliothekshilfskräfte (Zi.01.010/Sekretariat) oder Frau Bill (Zi. 01.013).

## ARBEITSPLÄTZE

Ein **Tischapparat** kann für kurze Dauer eingerichtet werden. Er darf **höchstens 7 Bücher pro Tisch** (nicht pro Person!) umfassen; hierzu zählen auch private bzw. bei der UB entlehene Bücher.

**Bücher**, die für Tischapparate aus dem Regal entnommen werden, müssen durch **Stellvertreterpappen** (nur der entsprechenden Tische!) ersetzt werden, in die ein Zettel mit dem Titel des Buches, der Signatur und dem Namen der Person, die das Buch verwendet, angebracht wird. Neuerscheinungen dürfen nicht in Tischapparate eingestellt werden.

Für die Aufbewahrung privater bzw. von der UB entlehener Bücher steht ihnen auch ein kleines Regal in der Bibliothek im 1. OG rechts neben den Tischen zur Verfügung.

# JSTOR

---

[HTTPS://WWW.JSTOR.ORG/](https://www.jstor.org/)





Register

Log in

Workspace

Search ▾

Browse ▾

Tools ▾

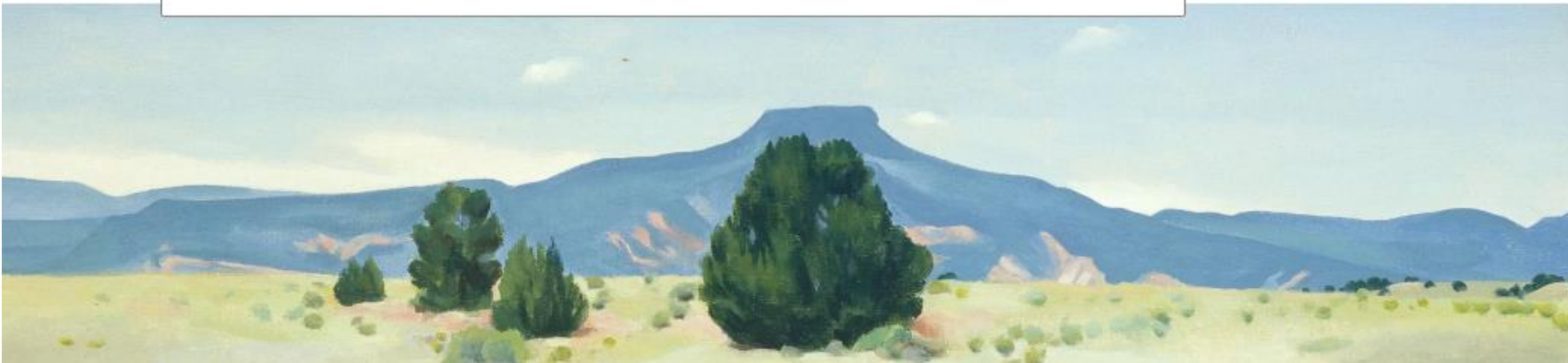
# Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content

Images

Advanced Search

→ Search journals, books, images, and primary sources





All Content

Images

Ebla



Workspace

## Refine Results

## ACCESS TYPE

☐ Everything

See all results, including content you cannot download or read online

☒ Content I can access

## SEARCH WITHIN RESULTS



## CONTENT TYPE

## Academic content:

☒ Journals (3.679)☒ Book Chapters (43)☒ Research Reports (22)

## Primary source content:

☐ Images (59)☐ Serials (56)☐ Documents (31)☐ Books (28)

3.744 results

Journals X

Book Chapters X

Research Reports X

[Remove all filters](#)

Sort by: Relevance ▾

☐ JOURNAL ARTICLE

## Ebla: The World's Oldest Library

[Hans H. Wellisch](#)

*The Journal of Library History* (1974-1987), Vol. 16, No. 3 (Summer, 1981), pp. 488-500

...Ebla : The World's Oldest Library Hans H. Wellisch Almost all present descriptions of ancient libraries consider the Library of Ashurbanipal, dating from the seventh century B.C. and discovered in the 1850s, as the oldest organized collection of records. Chiefly based on the tablets found in this library and on...

[Download](#)[Save](#)[Cite](#)☐ JOURNAL ARTICLE

## Literary Sources for the History of Palestine and Syria: The Ebla Tablets

[Lorenzo Viganò, Dennis Pardee](#)

*The Biblical Archaeologist*, Vol. 47, No. 1 (Mar., 1984), pp. 6-16

...Literary Sources for the History of Palestine and Syria e EBLA Tablets by Lorenzo Viganò revised and edited by Dennis Pardee large mound of 140 acres and 50 feet high, located in the vicinity of the modern Arab village of Mardikh in Northern Syria, attracted the attention of many archaeologists...

[Download](#)[Save](#)[Cite](#)



[← Back to results](#) [Journal of Cuneiform Studies](#) / [Vol. 53, 2001](#) / The Urban Landscape of Old Syrian Ebla

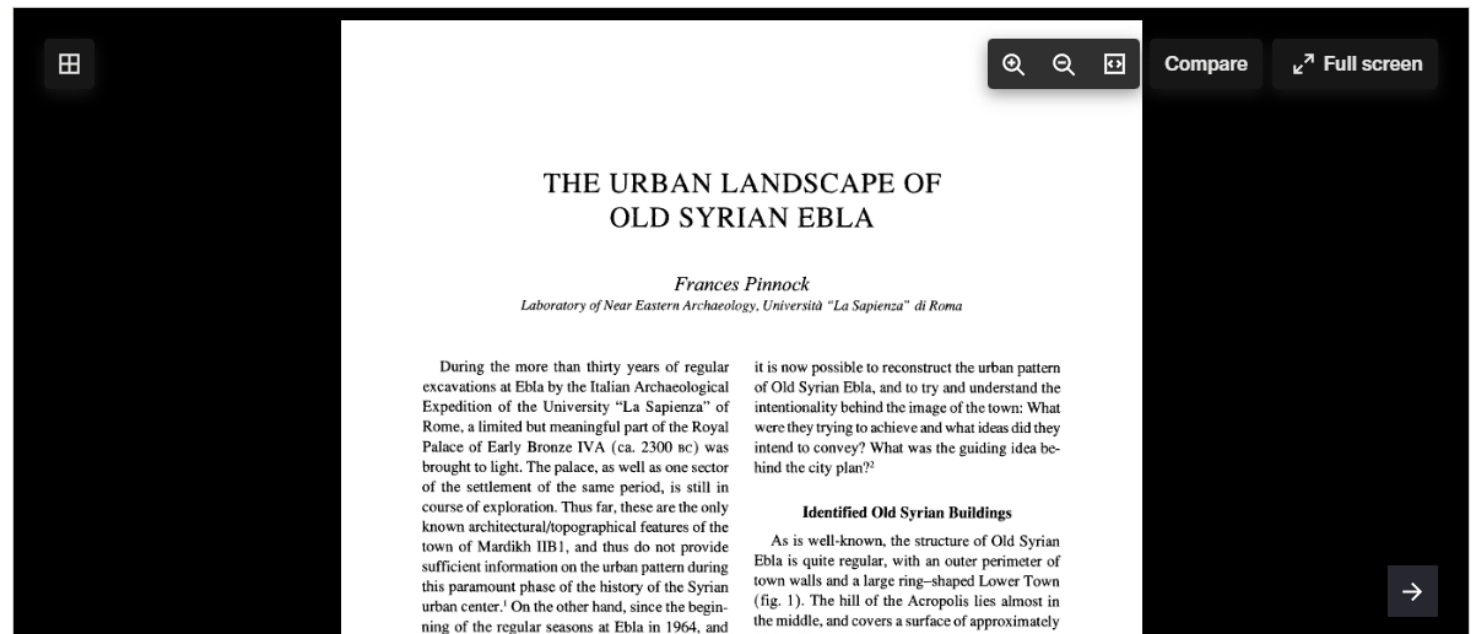
## JOURNAL ARTICLE

## The Urban Landscape of Old Syrian Ebla

[Frances Pinnock](#)[Journal of Cuneiform Studies](#), Vol. 53 (2001), pp. 13-33 (21 pages)<https://www.jstor.org/stable/1359976> · <https://doi.org/10.2307/1359976> [Click here to view  
current issues](#)  
on the Chicago Journals website.[Cite](#) [Share](#) [Save](#) [Download](#)[About this issue](#)[Item details](#)[Search matches \(68\)](#)[References](#)[Cited by \(7\)](#)[Related text](#)

## JOURNAL ARTICLE

## Tell Mardikh: Ancient Ebla

[Paolo Matthiae](#)[American Journal of Archaeology](#), Vol. 82, No. 4 (Autumn, 1978), pp. 540-543

Auf JSTOR sind viele  
Zeitschriften vollständig  
verfügbar

# Journal of Cuneiform Studies

SEARCH THE JOURNAL

Current issues are now on the Chicago Journals website. [Read the latest Issue.](#)  
Founded in 1947 by the Baghdad School of the American Schools of Oriental Research, the *Journal of Cuneiform Studies* (JCS) presents technical and general articles on the history and languages of the ancient Mesopotamian and Anatolian literate cultures. Articles appear in English, French, and German.

All Issues

✓ 2010s

✓ 2000s

✓ 1990s

✓ 1980s

^ 1970s

1979 (Vol. 31)

[No. 4 Oct., 1979 pp. 189-250](#)

[No. 3 Jul., 1979 pp. 127-188](#)

[No. 2 Apr., 1979 pp. 65-126](#)

[No. 1 Jan., 1979 pp. 1-64](#)

1978 (Vol. 30)

[No. 4 Oct., 1978 pp. 189-250](#)

[No. 3 Jul., 1978 pp. 127-188](#)

[No. 2 Apr., 1978 pp. 65-126](#)

[No. 1 Jan., 1978 pp. 1-64](#)

[Click here to view  
current issues](#)  
on the Chicago Journals website.



**PUBLISHED BY**  
[The University of Chicago Press](#) on  
behalf of [The American Society of  
Overseas Research](#)

**COVERAGE**  
1947-2019 (Vol. 1, No. 1 - Vol. 71)

**MOVING WALL** ⓘ [Learn more](#)  
3 years

**ISSN**  
00220256

**EISSN**  
23256737

**SUBJECTS**  
Language & Literature, Archaeology, Middle East Studies,  
Social Sciences, Area Studies, Humanities

**COLLECTIONS**  
Arts & Sciences VII Collection, JSTOR Archival Journal &  
Primary Source Collection, JSTOR Essential Collection

# Academia

---

[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/](https://www.academia.edu/)

ACADEMIA

# Download 47 million PDFs for free

Sign Up

Login



Registered Users

221m+



Uploaded Papers

47m+



Daily Recommendations

20m

**Marco Wodopia**

Institut für Ur- und Frühgeschichte  
und Vorderasiatische Archäologie  
at Universität Heidelberg

**My Network**

Followers 12  
Following 16  
Suggested 25+

**Messages****Notifications****Library****Profile**

Create Post

**Nasser B Ayash**

Universität Heidelberg  
16d • Saved to Library

**Final Neolithic Crete and the Southeast Aegean: Supplement 1**

Krzystof Nowicki



Like



Comment



Repost



Download

**Stylianos Perrakis**

Universität Heidelberg  
21d • Saved to Library

**Cylindrical altars and post-funerary ritual in the South-Eastern Aegean during the Hellenistic period: 3rd to 1st centuries BC**

Zetta Theodoropoulou-Polychroniadis, Vasiliki Brouma  
Theodoropoulou-Polychroniads, Z. & Evely, D. (eds). Aegis - Essays in Mediterranean Archaeology ...



Like



Comment



Repost



Download

**Alessandra Gilibert**

Università Ca' Foscari Venezia  
22d • Saved to Library

**Epithets and Iconographic Attributes of Kubaba in Syro-Anatolian Iron Age Sources**

Claudia Bazzani

**Who to follow**[View All](#)**Eckart Frahm**

Yale University  
[Follow](#)

**Yannis Hamilakis**

Brown University  
[Follow](#)

**Joseph Maran**

Universität Heidelberg  
[Follow](#)

**Continue Reading**[View All](#)**The Phoenician Data Bank: The International Project Corpus Inscriptionum Phoenicarum...**

José Ángel ZAMORA

**1986. The colossi of Sennacherib's palace and their inscriptions (with co-authors...**

Hannes D Galter, julian E reade

**The Colossi of Sennacherib's Palace and their Inscriptions**

Hannes D Galter

**Animal Symbolism\_(reduced).pdf**

Chikako E Watanabe

Filter und Volltextsuche  
sind nur mit Academia  
Premium  
(kostenpflichtig)  
verfügbar...

## Advanced Search found 8.420 Papers

with "Tell Burak" in the full text

Upgrade to view results ▶

### PAPER TITLES

38 Results

### PAPERS (FULL TEXT)

8.420 Results

### PEOPLE

0 Results

### VIDEOS

0 Results

### COURSES

0 Results

### FILTERS

#### DATE RANGE



Past Year

Past 5 Years

### 38 Paper Titles match Tell Burak

SORT BY Relevance ▼

#### Nitovikla and Tell el-Burak 2008

Edgar Peltenburg • Archaeology, Near Eastern Archaeology, Ancient Near East, Mediterranean archaeology

Download Download Full PDF Package Save To Library

#### Middle Bronze Age Pottery of Tell el-Burak

Kamal Badresh... • Archaeology, Berytus • Berytus

Download Download Full PDF Package Save To Library

#### Middle Bronze Age Pottery from Tell el-Burak, Lebanon

2010 • Jens Kamlah • In: Berytus LIII - LIV, 81-113

Download Download Full PDF Package Save To Library



## Aaron Schmitt

Universität Heidelberg, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Vorderasiatische Archäologie, Faculty Member

✓ Following

Message

Followers 648  
Following 722  
Co-authors 15  
Public Views 10,578

Address: <https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/ufg/>

### Interests

View All (18)

Near Eastern Archaeology

Ancient Near East

Archaeology

Ancient Near East (Archaeology)

Ancient Near Eastern Languages

### Aaron Schmitt uploaded a paper



2023 Annäherungen an die Bedeutung und Funktion von šahūrū in altmesopotamischen Bauwerken, in: Altorientalische Forschungen 50, 83-106

Aaron Schmitt  
2023 • Altorientalische Forschungen

Show All Activity

### UPLOADS

All

3 Books

28 Papers

24 Talks

1 Workshops

More ▼

### Books



2020 Altorientalische Erinnerungskulturen. Eine Untersuchung zum Interesse an und dem Umgang mit Vergangenheit in altmesopotamischen Gesellschaften des 3. bis 1. Jts. v. Chr. basierend auf Fallstudien aus Assur und Ur ausgehend von der materiellen Kultur

In my habilitation thesis (submitted April 2020) I investigate cultural memories of Mesopotamian ... [more ▼](#)

+ Save to Library ↓ Download 267 Views



Tell el-Burak 1: The Middle Bronze Age: With Chapters Related to the Site and to the Mamluk-Ottoman Period, eds. Kamlah, Jens; Sader, Helene

by Nathalie Kallas, Jens Kamlah, Aaron Schmitt, Jack Nurpetlian, ata elias, Julia Bertsch, Felix Höflmayer, and

# Persée

---

[HTTPS://WWW.PERSEE.FR/](https://www.persee.fr/)



! Fast nur französische Literatur !

EN

FR

Persée

Portail Persée

Perséides

Data Persée

Blog

per

sée

BROWSE ALL COLLECTIONS

Search in all of Persée...

NEWS

2 nouvelles revues pour FemEnRev

La Perséide FemEnRev s'enrichit de 2 nouvelles revues :  
[https://www.persée.fr/doc/versa\\_1285-8412\\_2006\\_num\\_9\\_1\\_861?pageId=T5\\_77](https://www.persée.fr/doc/versa_1285-8412_2006_num_9_1_861?pageId=T5_77)

NEW JOURNALS

Documents pour l'Histoire du Français Langue Étrangère ou Seconde

La Revue *Documents pour l'Histoire du Français Langue Étrangère ou Seconde* est publiée depuis 1988 par la SIHFLES (Société Internationale pour l'Histoire du Français Langue Étrangère ou Seconde). Elle traite des aspects historiques des questions de politique linguistique et éducative, des questions de théorie et de méthode d'enseignement et d'apprentissage du FLE, de l'inventaire des manuels (grammaires, dictionnaires, ouvrages théoriques, ouvrages bilingues, etc.) et des auteurs qui ont marqué ce domaine de recherche, pendant la période qui s'étend de la Renaissance aux années 1970, et cela dans les différents pays où le français a été enseigné.

Revue Historique de Bordeaux et du département de la Gironde

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

PERSÉE INSIGHT

990,546

available documents

About us ?

Persée.fr provides free and open access to complete collections of scholarly publications (journals, books, conference proceedings, serial publications, primary sources, etc.) and to a range of research and exploitation tools.

# Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie

---

[HTTP://PUBLIKATIONEN.BADW.DE/DE/RLA/INDEX](http://publikationen.badw.de/de/rla/index)

ODER IM INSTITUT UNTER: AK/300/RLA

## Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie

Titelseite  
Reallexikon-Netzseite

BAdW-Publikationen

Kontakt  
Datenschutz  
Impressum

deutsch english

| Zurücksetzen             | Suche | Benutzerhinweise | a-A                                 | xy-yx                               | *?                       | Zellinhalt wählen |
|--------------------------|-------|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| Alle Spalten             |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |
| Lemma - englisches Lemma |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |
| Sachliche Einordnung     |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Raumzeitliche Einordnung |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Tafeln                   |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |
| Autoren                  |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Band                     |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Querverweise             |       |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |

► Gesamtverzeichnis zum Reallexikon. Erläuterungen aus- und einklappen

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Vorige Seite 1 2 3 4 5 ... 161 Nächste Seite 80 ▼ Einträge zeigen 1 bis 80 von 12830 angezeigt

| Lemma - englisches Lemma ↓             | Sachliche Einordnung ↓ | Raumzeitliche Einordnung ↓                | Tafeln ↓ | Autoren ↓       | Band ↓ | Querverweise ↓ |
|--|------------------------|---|----------|-----------------|--------|----------------|
| A S.1                                  | Divine names           |   |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| A.A S.1                                | Divine names           |   |          | Forrer, E.      | 01     |                |
| Aabbaḥegal-Deich - Aabbaḥegal dike S.2 | Geographical names     | Iraq                                      |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| Aakalla S.2                            | Personal names         | Ur III                                    |          | Weißbach, F. H. | 01     |                |
| Aal - Eel S.2                          | Fauna                  |   |          |                 | 01     | Fisch          |
| Aalê S.2                               | Geographical names     |   |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| Aanatâ S.2                             | Geographical names     |   |          |                 | 01     | Janatâ         |
| Aanipadda S.2                          | Personal names         | Early Dynastic                            |          | Weißbach, F. H. | 01     |                |
| Aapaksina S.3                          | Divine names           | Elamite                                   |          | König, F. H.    | 01     |                |
| A.A-rammu S.3                          | Personal names         | Neo-Assyrian; Babylonian; Late Babylonian |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| A'a'zi S.3                             | Geographical names     | Iraq                                      |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| Ab S.3                                 | Divine names           |   |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| Ab S.3                                 | Miscellaneous          |   |          |                 | 01     | Kalender       |
| Abâ S.3                                | Divine names           |   |          | Ebeling, E.     | 01     |                |
| Aba S.3                                | Geographical names     | Syria; Levante                            |          |                 | 01     | Oba            |



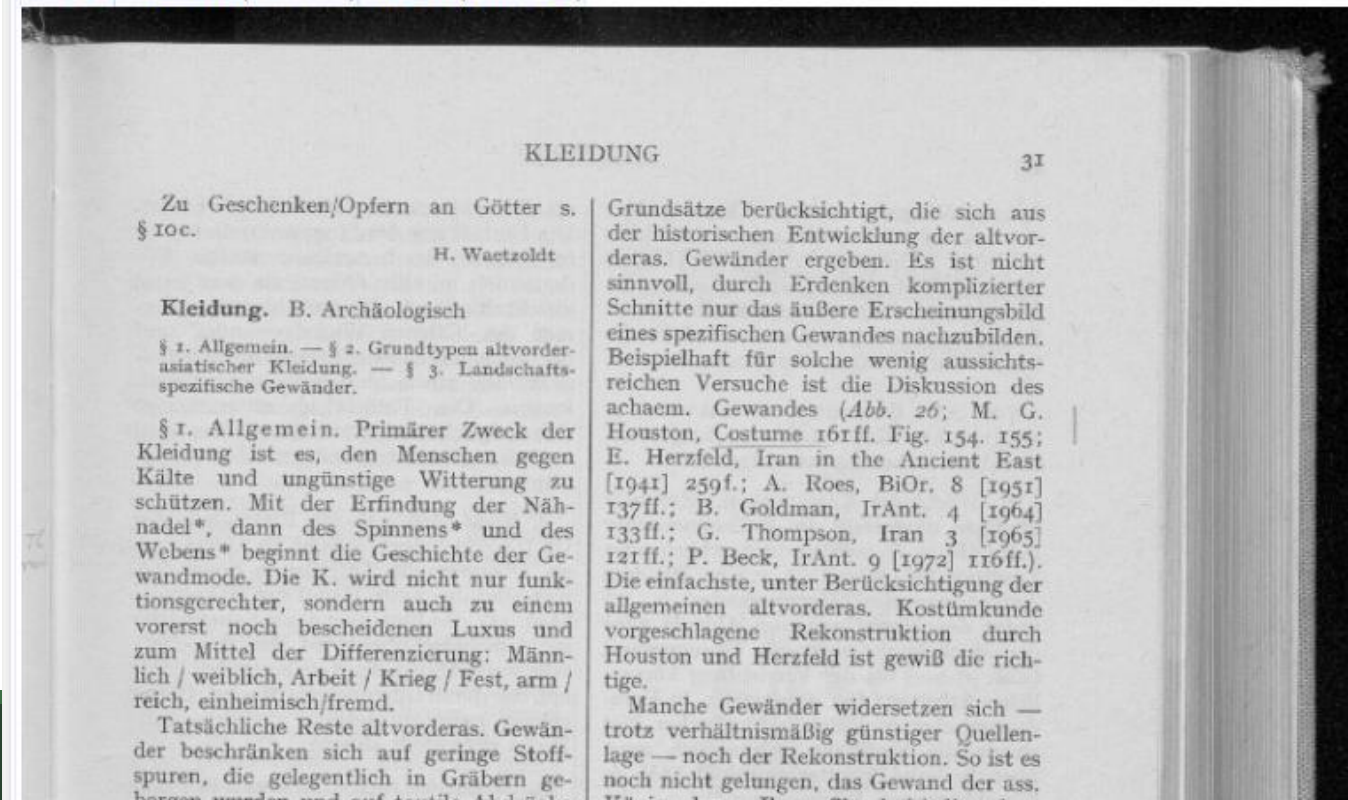
| Zurücksetzen             | Suche    | Benutzerhinweise | a-A                                 | xy-yx                               | ??                       | Zellinhalt wählen |
|--------------------------|----------|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| Alle Spalten             |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |
| Lemma - englisches Lemma | Kleidung |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |
| Sachliche Einordnung     |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Raumzeitliche Einordnung |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Tafeln                   |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |
| Autoren                  |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Band                     |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ▼                 |
| Querverweise             |          |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                   |

► Gesamtverzeichnis zum Reallexikon. Erläuterungen aus- und einklappen A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Vorige Seite 1 Nächste Seite 100 ▼ Einträge zeigen 1 bis 5 von 5 angezeigt (aus insgesamt 12830)

| Lemma - englisches Lemma †  | Sachliche Einordnung † | Raumzeitliche Einordnung † | Tafeln † | Autoren †       | Band † | Querverweise † |
|---|------------------------|----------------------------|----------|-----------------|--------|----------------|
| Fußbekleidung - Footwear S.123  | Objects; Realia        |                            |          | Falkner, M.     | 03     |                |
| Fußbekleidung bei den Hethitern - Footwear in Hittite tradition S.124 | Objects; Realia        | Hittite                    |          | Otten, H.       | 03     |                |
| Kleidung A. Philologisch - Clothing A. Philological S.18              | Objects; Realia        |                            |          | Waetzoldt, H.   | 06     |                |
| Kleidung B. Archäologisch - Clothing B. Archaeological S.31           | Objects; Realia        |                            |          | Strommenger, E. | 06     |                |

✕ Schließen ▲ Zurückblättern (Pfeiltaste links) ▼ Vorblättern (Pfeiltaste rechts)



# Encyclopaedia Iranica

---

[HTTPS://WWW.IRANICAONLINE.ORG/](https://www.iranicaonline.org/)



# Encyclopædia Iranica

[SEARCH](#)[ADVANCED SEARCH](#)[ABOUT](#)[SUPPORT & DONATIONS](#)[PRINTED VOLUMES](#)[CONTACT](#)

## ARTICLE TABLE of CONTENTS

|    |    |
|----|----|
| Ab | Ac |
| Am | As |
| B  | C  |
| D  | E  |
| F  | G  |
| H  | I  |
| J  | K  |
| L  | M  |
| N  | O  |
| P  | Q  |
| R  | S  |
| T  | U  |
| V  | W  |
| X  | Y  |
| Z  |    |

[RESOURCES](#)[CITING IRANICA](#)[AUTHORS](#)[CALENDAR  
of  
EVENTS](#)

## WELCOME TO ENCYCLOPÆDIA IRANICA FOUNDATION

*The Encyclopædia Iranica Foundation was established in 1990 with the mission to guarantee the Encyclopædia Iranica's intellectual independence and ensure its ongoing publication both in digital and print versions.*

[LEARN MORE](#)

### Cinema Iranica

Cinema Iranica provides historical articles on movies, genres, film movements, filmographies, directors, composers, stars, cinematographers ...

[START EXPLORING](#)

### Women Poets Iranica

Women Poets Iranica is an integrative encyclopedia of postclassical, modern, and contemporary women poets.

[START EXPLORING](#)

## Encyclopædia Iranica

The Encyclopædia Iranica is a comprehensive research tool dedicated to the study of Iranian civilization in the Middle East, the Caucasus, Central Asia, and the Indian subcontinent.

[LEARN MORE](#)[WEBSITE FEATURES](#)[Featured Articles](#)[News](#)



## ARTICLE TABLE of CONTENTS

|    |    |    |
|----|----|----|
| Ab | Ac | Am |
| As | B  | C  |
| D  | E  | F  |
| G  | H  | I  |
| J  | K  | L  |
| M  | N  | O  |
| P  | Q  | R  |
| S  | T  | U  |
| V  | W  | X  |
| Y  | Z  |    |

## RESOURCES

## CITING IRANICA

## AUTHORS

## CALENDAR of EVENTS

## COINS AND COINAGE

**COINS AND COINAGE** (Arabo-Pers. *sekka*, سَكَّة), standardized units of metal used as a medium of exchange, first introduced into Persia by the Achaemenid [Darius I](#) (521-486 B.C.E.).

Coins differ from earlier media of exchange in that they are usually uniform in weight and purity of the metal and are recognized by the state as valid currency for discharge of tax and other financial obligations. Their introduction simplified exchanges, for people who did not know how to calculate in fractions or decimals and had no knowledge of metallurgy could rely on them without having to weigh and test them in every transaction. Standardization also simplified public finance, particularly the collection of taxes and tribute from widely differing regions. In order to maintain the standard of its coins and a degree of equilibrium between supply and demand for money, each state attempts to exercise a monopoly over minting. Nevertheless, because throughout most of Persian history coins were made of metals that were also traded as commodities subject to market forces, a monopoly of minting did not guarantee control either of the circulation or of the value of the coins, both of which fluctuated in relation to coins of other states and to the market value of the component metals (see Hennequin, 1972; idem, 1977). Furthermore, before modern times the Persian economy consisted of a conglomeration of regional economies, each with a mint and a currency system geared to local commerce, rather than an integrated national economy. For this reason it is more sensible to study changes in the output (weight, fineness) of a single mint over time, rather than trying to arrive at an estimation of a nonexistent national norm. As the output from local mints and the "exchange rates" often differed sharply from region to region, the standard monetary unit thus functioned

## COINS AND COINAGE

0 COMMENTS

[ADD COMMENT](#)

3 TAGS

[ADD A TAG](#)

## SECTIONS IN THIS ENTRY

IMAGES / TABLES

TAGS

# Zitieren

---



# Was ist „zitieren“, und warum?

---

- **Zitieren:** Wiedergabe oder Bezug auf eine Stelle aus einem Text mit Angabe der Quelle, aus dem die Textstelle stammt.
- Wenn wir wissenschaftlich arbeiten, müssen wir angeben, woher die von uns genutzten Informationen stammen, damit unsere Argumentationsgrundlage nachvollzogen werden kann. Diese zitierten Quellen sollten kommentiert werden, und durch das Auseinandersetzen mit den in den Quellen vertretenen Meinungen erarbeiten wir eine eigene These.
- Zitiert wird nicht nur beim Schreiben einer Hausarbeit (im Text und im Literaturverzeichnis), sondern auch bei Referaten

# Welche Elemente müssen in einem Zitat vorkommen?

---

- Autor(en) oder Herausgeber
- Titel + Untertitel
- Erscheinungsjahr
- Erscheinungsort
  
- Zeitschrift / Reihe / Sammelwerk
- Auflage
- Seitenzahl / Abbildungsnummer etc.

# Zitierrichtlinien des Instituts / ZA

---

- <https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/ufig/informationen/pruefungen.html> > Formulare und Vorlagen > Vorderasiatische Archäologie > Formatvorlage für Hausarbeiten
- Zitierrichtlinien basieren auf jenen der Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie: [https://www.assyriologie.uni-muenchen.de/publikationen/za/za\\_guidelines\\_2018.pdf](https://www.assyriologie.uni-muenchen.de/publikationen/za/za_guidelines_2018.pdf)

# Wie zitiere ich eine Monographie?

---

Nachname, Vorname

Akurgal, E.

Erscheinungsjahr

1961

Titel

Die Kunst der Hethiter

Erscheinungsort

München

→ Akurgal, E. (1961): Die Kunst der Hethiter. München

# Wie zitiere ich eine Monographie?

---

- **Neuaufgabe:**

Maul, S. M. (<sup>4</sup>2008): Das Gilgamesch-Epos. Neu übersetzt und kommentiert. München

- **Mehrere Autor\*Innen:**

Black, J. A./A. Green (<sup>2</sup>2004): Gods, demons and symbols of ancient Mesopotamia. An illustrated dictionary. London.

- **Monographie in Reihe:**

Boehmer, R. M. (1965): Die Entwicklung der Glyptik während der Akkad-Zeit. UAVA 4. Berlin

# Wie zitiere ich eine Monographie?

---

NACHNAME, VORNAME(N) abgekürzt (AUFLAGE hochgestellt JAHR):  
TITEL. UNTERTITEL. REIHE REIHENNUMMER. VERLAGSORT

# Zitieren im Fließtext

---

- Wir zitieren **im Fließtext**, nicht in Fußnoten, und nach dem Autor-Jahr-System:
  - Die Besiedlung des Hügels Karatepe, [...] lässt sich archäologisch nur in drei Bauschichten im 8. Jahrhundert v. Chr. nachweisen (Orthmann 1980, 411–413).
  - **Nicht:** Die Besiedlung des Hügels Karatepe, [...] lässt sich archäologisch nur in drei Bauschichten im 8. Jahrhundert v. Chr. nachweisen.<sup>1</sup>  
<sup>1</sup> Orthmann 1980, 411–413.
- Das Zitat ist nach der getätigten Aussage einzufügen, vor dem Punkt oder Komma (wenn vorhanden).
- Wollen wir das Zitierte kommentieren oder auf Forschungsgeschichte eingehen und den/die AutorIn nennen, setzen wir das Jahr und die Seitenzahlen in Klammern direkt dahinter:
  - Die Bezeichnung „Späthethitisch“, in englischsprachiger Literatur „*Late Hittite*“ oder „*Neo-Hittite*“, geht wohl auf Woolley (1921, 40) zurück.

# Zitieren im Fließtext

---

- Möchten wir mehrere Autoren zitieren, trennen wir die Zitate mit einem Semikolon:
  - Auch, weil Goldobjekte oft wiederverwendet und wieder eingeschmolzen werden und sich dadurch ihr „Fingerabdruck“ verändern kann, sind regionale Zuordnungen selten möglich und selten genau (Leusch et al. 2014, 170–172; Meeks/Tite 1980, 272f.).
- Doppelte Klammern sind zu vermeiden – Kommentare o.ä. sind in dieselbe Klammer zu setzen:
  - Eine spezifische Wiedergabe eines Festmoments [...] stellen die zusammengehörigen, wenn auch stilistisch divergierenden (dazu u.a. Çambel/Özyar 2003, 117– 122), Reliefs SVI 2 und SVL 3 dar.
- Hat der/die AutorIn im selben Jahr mehrere Werke, die zitiert werden, veröffentlicht, wird nach der Jahreszahl a, b, c usw. angegeben:
  - Gegründet wurde die Siedlung von einem luwischsprachigen Herrscher namens Azatiwatas, der sie nach sich selbst Azatiwataya nannte (Hawkins 1980a, 410–411).



# Hausaufgaben (bis zur nächsten Sitzung, 04. November)

---

- Literaturrecherche: Auf moodle wurde ein Dokument mit Buchtiteln und Signaturen hochgeladen
  1. Werke über HEIDI suchen, Signatur(en) finden.
  2. Werke in der VA-Präsenzbibliothek finden und nach ZA-Richtlinien zitieren  
→ Bis Sonntag, 04. November auf moodle hochladen
- Auf <https://www.citavi.com/de> Account mit Universitäts-Mail (weil darin Campus-Lizenz erhalten) einrichten
  - Citavi Picker und Word Assistant (<https://citaviweb.citavi.com/start#/p/settings/addins>) einrichten
  - Wenn ihr Windows nutzt – Citavi herunterladen (<https://www.citavi.com/de/download>)  
→ Laptop zur nächsten Sitzung mitbringen